

# The most human gathering for the **more-than-human** world.

סקירה של הפורום העשירי של House of Beautiful Business, שייערך באתונה במאי 2026. על החזון,  
המבנה, הקולות והמקום.

# מזדוע הכינוס הזה קיים.

אנו חיים ברגע של קריסה אקולוגית, של פיצול חברתי ושל מהפכת בינה מלאכותית שמתקדמת מהר יותר מן היכולת שלנו להוביל אותה באחריות. הפורום מזמן מרחב שבו מותר לעצור, לחשוב אחרת ולכונן משהו שיעמוד מעבר לרבעון הבא.

# שלושה **ציוויים**, משפט אחד.

03 מתוך 25

“לעצב עתיד **הומניסטי** בתוך העולם העסקי ודרכו, **יחד עם בינה מלאכותית**, למען **כלל צורות החיים** על פני כדור הארץ.”

שלושה מושגים שכל אחד מהם נושא משקל: **הומניסטי** ולא רק יעיל. **יחד** ולא בכפיפה או באדישות. **כלל צורות החיים**, ולא רק בני האדם. זהו עדכון משימה שמסמן את עשור הפעילות של הארגון, שמתכנס השנה למפגש הגדול ביותר שלו עד כה.

# מה שהיה, מה שאפשרי.

post growth

01 הפרדיגמה הישנה

## עסקים כמנוע של יעילות וצמיחה.

- הרבעון כיחידת זמן
- ההתרחבות כיעד עליון
- בעלי המניות כקהל בלעדי
- הטבע כמשאב חיצוני
- התרבות כעמוד בדוח אחריות תאגידית

02 הפרדיגמה המתהווה

## כלכלה מוכוונת חיים.

- דורות כיחידת זמן
- התחדשות כיעד
- כל המושפעים כבעלי עניין
- הטבע כבעל קול בשיח
- התרבות כליבת העבודה עצמה



זה לא יהיה מנומס. לא יהיה קידום עצמי ולא תהיינה קלישאות.  
במקום מצגות של פאואר־פוינט, נארח שיחות עמוקות, ארוחות  
שקטות, הליכות חשיבה, סימולציות, ניסויים חברתיים וקריאות  
פומביות.

# במבנה של זרמה יוונית.

הבמה הראשית בתיאטרון "מריה קאלאס" נבנית כמחזה בן חמש מערכות, בהשראת רוחה ומבנה שלה של  
הזרמה היוונית הקלאסית, ולא ככנס של פאנלים. זהו עמוד השדרה של הפורום כולו.

# מזוע דווקא דרמה יוונית.

07 מתוך 25

---

במחזה היווני, המטרה איננה להעביר מידע, אלא לחולל **קתרזיס**: שחרור רגשי והבנה משותפת שהקהל לא היה מסוגל להגיע אליה לבדו. המערכות אינן "נושאים", אלא **מהלכים רגשיים**.

כאשר הפורום בוחר במבנה הזה, הוא אומר דבר עקרוני: המהלך הכלכלי, הסביבתי והטכנולוגי שעלינו לעבור אינו חסר במידע, אלא חסר בקתרזיס. השאלה אינה "מה לעשות", אלא "כיצד להרגיש עמוק דיו את מה שאנו כבר יודעים, עד שנוכל לפעול".

# חמש המערכות של המחזה היווני.

המבנה שבהשראתו נבנתה הבמה הראשית

## 01 הפתיחה • EXPOSITION

הנחת עולם המחזה. הצגת הדמויות, השדה שבו הן חיות, והקונפליקט הפוטנציאלי שטמון בו.

## 02 ההסתבכות • COMPLICATION

המתח המרכזי מתחדד. הסתירות שבין עולמות שונים מתבטאות בחיי הדמויות ואינן ניתנות עוד לדחייה.

## 03 השיא • CRISIS

נקודת המפנה שממנה אין חזרה. פתרונות הביניים הקיימים קורסים, ונדרשת הכרעה מהותית.

## 04 השחרור • CATHARSIS

אחרי המשבר באה פתיחה רגשית. לא פתרון, אלא הבנה חדשה שמאפשרת פעולה.

## 05 החתימה • CODA

סגירת המעגל וראשיתו של מעגל חדש. מה נושאים הצופים הביתה.

# עשרה מסלולים, עשר קולות.

במקביל לבמה הראשית פועלים עשרה מסלולי עבודה עמוקים ברחבי העיר. מתוכם, חמישה בלבד פורסמו בשם, ועליהם אפשר ללמוד מעט יותר. חמשת הנותרים יתגלו בפתיחת הפורום.

# מה עומד על שולחן העבודה.

## AI Democracy Marathon Demos Center 01

מרתון בשאלה מה עולה בגורלה של הדמוקרטיה בעידן של בינה מלאכותית מחוללת שיח.

## Agentic Agora Demos Center 02

האגורה של אתונה העתיקה כמטאפורה לעבודה עם agents ולשאלה כיצד לשמור על הסוכנות האנושית.

## Home of Belonging Demos Center 03

שייכות וקהילה בעידן של עבודה מרחוק, הגירה וטכנולוגיה שמדמה קרבה אנושית.

## Longevity Lab Demos Center 04

אורך חיים כקטגוריה של תכנון אישי, חברתי ומדיני, ולא כתופעה רפואית בלבד.

## Ministry of Regeneration 05

על פי האתר, המסלול עוסק בכלכלה פוסט-צמיחה, במערכות ערך חלופיות ובמודלים רגנרטיביים.

# Ministry of Regeneration

הבורסה הישנה · שנת 1876

הבורסה הישנה של אתונה, שנוסדה בשנת 1876, היא המבנה שמארח את המסלול. הבחירה אינה מקרית: למקום שהיה בעבר ליבה של אידאולוגיית הצמיחה הפיננסית, נקבע עתה תפקיד חדש.

לפי האתר, המסלול עוסק ב**כלכלה פוסט-צמיחה**, במערכות ערך חלופיות וב**מודלים רגנרטיביים לעתיד**. השאלה המרכזית: כיצד נראית כלכלה שאינה נמדדת על פי צמיחה. המילה "משרד" בשמו של המסלול מסמנת את כובד הרצינות: ממסד, ולא סדנה חולפת.

# הדוברים.

אין כאן פאנל של מומחים, אלא חתך רחב של תנועה. 111 תורמות ותורמים, הבאים מדיסציפלינות שבדרך כלל אינן משוחחות זו עם זו: פילוסופים, אמנים, כלכלנים, מדענים, פעילים, מוזיקאים ויזמים, בצד אסטרונאוטיות, אלופי שחמט, רקדנים וקולנוענים.

# מה הגודל אומר.

קהילה עולמית

30k

חברות וחברים ברשת של House of Beautiful  
Business, ברחבי יותר מארבעים מדינות.

מפגשים וסשנים

125

מפגשים חווייתיים הפרוסים על ארבעה ימים, על פני  
חמש מערכות ועשרה מסלולים.

תורמים פעילים

111

דוברות ודוברים, מנחים, אמנים, מוזיקאים ואוצרים,  
כפי שמופיעים באתר הפורום.

# מי מנהל את השיחה.

**Bayo Akomolafe** 01 פילוסוף ופעיל פוסט־הומניסטי  
יושב ראש. מוצג באתר כקול מרכזי בשאלה של העולם שמעבר לאנושי.

**Sophia Alj** 02 יזמית טכנולוגיה  
יושבת ראש. דמות מעולם היזמות הטכנולוגית הצעירה.

**Taiye Selasi** 03 סופרת, צלמת ומפיקה  
יושבת ראש. מוצגת באתר כקול בשיח על זהות, השתייכות וגלובליזציה.

**Mathieu Lefevre** 04 ממייסדי ומנכ"ל More in Common  
יושב ראש. עומד בראש ארגון שעוסק בקיטוב חברתי ובגישור בין מחנות.

**Priya Parker** 05 מומחית ליישוב סכסוכים ולהנחיית מפגשים  
משתתפת בפורום. המומחיות שלה משפיעה על האופן שבו המפגש עצמו מעוצב.

# מי מחשב מחדש.

## 01 **Gaya Herrington** כלכלנית רווחה

מביאה את השאלה כיצד למדוד כלכלה במונחים של רווחה, ולא רק של צמיחה.

## 02 **John Fullerton** כלכלן רגנרטיבי

פועל בצומת שבין מערכות פיננסיות למודלים של התחדשות אקולוגית וחברתית.

## 03 **Minna Salami** סופרת וביקורת חברתית

הוגה פמיניסטית שעוסקת בדרכי ידיעה חלופיות לזו של הרציונליזם המערבי.

## 04 **Riel Miller** חלוץ ה־Futures Literacy

מפתח את התפיסה ש"אוריינות עתידים" היא יכולת חינוכית בפני עצמה.

## 05 **Navroop Sahdev** כלכלנית וחוזת טכנולוגית

עוסקת בצומת שבין כלכלה דיגיטלית, מטבעות וטכנולוגיות עתיד.

# מי יוצר את המקום.

- 
- Maryam Touzani** 01 במאית קולנוע  
קולנוענית שהאתר מציג בין הקולות האמנותיים המרכזיים של הפורום.
- 
- Nabil Ayouch** 02 במאי קולנוע  
במאי שעבודתו מחברת בין קולנוע אמנותי לפעילות תרבותית בקהילה.
- 
- Meryem Jazouli** 03 רקדנית וכוריאוגרפית  
מביאה את נקודת המבט של המחול העכשווי אל תוך השיח של הפורום.
- 
- Seif Kousmate** 04 צלם תיעודי  
מייצג את הצד הוויזואלי והעיתונאי של השיחה הרחבה על חברה וסביבה.
- 
- Hannah Rose Thomas** 05 ציירת  
אמנית שהאתר מציג לצד אמנים אחרים כחלק מרצף יצירתי מרכזי, לא כתוספת.

# מי פועל בתוך הסכסוך.

**01 Aziz Abu Sarah** איש שלום  
מוצג באתר בתפקיד של peace builder, עוסק בגישור בין קהילות בסכסוכים.

**02 Rokhaya Diallo** עיתונאית, סופרת ובמאית  
קול ציבורי בסוגיות של גזענות מבנית, פוסט-קולוניאליזם ופמיניזם.

**03 Emad Kiyaei ו־ Sharon Dolev** פעילי פירוז גרעיני  
צמד ישראלית ואיראני. מוצגים באתר כזוג פעילים העוסקים בפירוז המזרח התיכון.

**04 Richard Mathenge** פעיל עובדי בינה מלאכותית  
מוצג כאקטיביסט בתחום זכויות העובדים בתעשיית ה־AI.

**05 Tunde Onakoya** אלוף שחמט  
Chess master לפי האתר. מביא את השחמט כשדה של חינוך וצדק חברתי.

# מי בונה את התשתית.

**01 Sara Sabry** אסטרונאוטית  
מביאה לפורום את נקודת המבט של חלל, מדע וגבולות האנושיות הפיזיים.

**02 Pelonomi Moiloa** חוקרת ויזמית בינה מלאכותית  
מוצגת כ־AI innovator. פועלת בתחום הבינה המלאכותית האפריקאית.

**03 Chanuki Illushka Seresinhe** חלוצה באסתטיקה חישובית  
Aesthetic AI pioneer לפי האתר. עוסקת בצומת שבין בינה מלאכותית, יופי ורווחה.

**04 Matt Klein** אנתרופולוג דיגיטלי  
חוקר תרבויות רשת ודפוסי התנהגות מקוונים בסקאלה רחבה.

**05 Farida Bedwei** יזמית טכנולוגיה  
מוצגת בין היזמות הטכנולוגיות הבולטות של הפורום.



# מוזיקה, מחול ותיאטרון אינם תוספות. הם עומדים במרכז התוכנית עצמה.

House of Beautiful Business

על מבנה הפורום



# אתונה.

לפי האתר, אתונה היא "צומת של מזרח ומערב, התגלמות הנוסטלגיה ומעבדה לעתיד בעת ובעונה אחת".  
הפורום נפרש על פני שמונה מתחמים פיזיים ברחבי העיר, ומביא את השיח אל תוך רקמת העיר עצמה.

ATHENS · ACROPOLIS

המקום

# פילוסופיה ופרקסיס.

אתונה מחזיקה שני כוחות שהתרבות המערבית הפרידה ביניהם: המחשבה העמוקה והפעולה הקולקטיבית. האגורה לא הייתה אולם הרצאות, אלא מרחב ציבורי שבו מחשבה ומעשה נולדו באותו רגע.

# היכן זה קורה פיזית.

## 01 "Maria Callas" Olympia Music Theatre הבמה הראשית

שבע מאות וחמישים מקומות. בית חמש המערכות. הקומה העליונה, Piano Bar, מארחת שיחות אינטימיות בין מפגש למפגש.

## 02 Old Athens Stock Exchange Ministry of Regeneration

בורסה היסטורית משנת 1876 בלב העיר. מארחת את מסלול הכלכלה הפוסט־צמיחתית.

## 03 Demos Center American College of Greece

ברובע פלאקה ההיסטורי. מארח ארבעה מסלולים: Longevity Lab ו־AI Democracy, Agentic Agora, Home of Belonging.

## 04 Maria Callas Museum מוזיאון רב־חושי

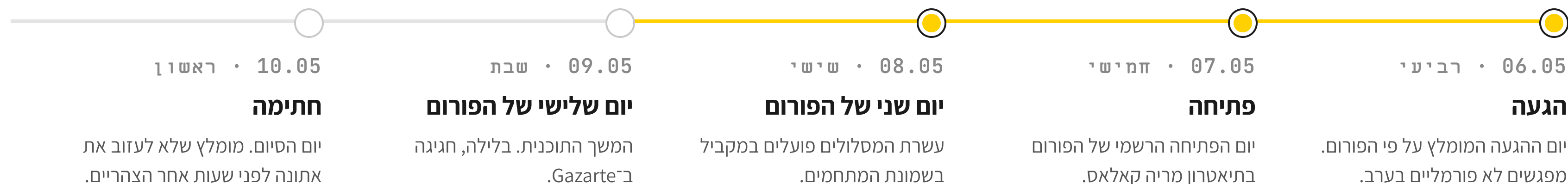
מחוזה לזמרת האופרה, עם מרפסת שצופה אל האקרופוליס. מארח מפגשים סומטיים ודיונים אינטימיים.

## 05 Mini Stoa · Desired Landscapes Bookstore מפגשים פרטיים

המתחם הקטן ביותר, בתוך פסאד' היסטורי. מוקדש כולו לשיחות של אחד על אחד.

# חמישה ימים, מסע אחד.

6 עד 10 במאי 2026



# רשת ל כלכלה מוכוונת חיים.

24 מתוך 25

House of Beautiful Business מתאר את עצמו כ**רשת לכלכלה המוכוונת חיים**. הארגון פועל מברלין, איסטנבול, ברצלונה ואטלנטה, ומאגד כשלושים אלף אנשים ברחבי העולם סביב השאלה כיצד עסקים יכולים להיות תכליתיים, מכילים ובני קיימא.

הפורום השנתי באתונה הוא ההתכנסות הפיזית של הרשת הזאת. מה שקורה שם בארבעה ימים אמור להיטען בחזרה אל מאות מקומות עבודה ברחבי העולם, שבהם מבקשים להעביר את השיחה הלאה.

נוסעת לפסטיבל

# ניפגש באתונה.

אני נוסעת ל-World Beautiful Business Forum במאי 2026, ואשמח מאוד לפגוש שם אנשים נוספים מישראל.

טלפון

054-238-3634

אימייל

zohar.urian@gmail.com

שם

Zohar Urian